

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы



Гордеев Ю. А.

16.12.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.01 Творческая лаборатория

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 42.04.02
Журналистика
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Бизнес-журналистика и корпоративные
медиакоммуникации
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра журналистики и литера-
туры
- 6. Составители программы:** Жолудь Роман Владимирович, кандидат филологических
наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики 16.12.2021 г.
протокол № 4
- 8. Учебный год:** 2021-2022 **Курс(ы):** 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

– формирование умений и навыков по подготовке и редактированию журналистских произведений повышенной сложности в различных тематических направлениях с учетом актуальной повестки дня.

Задачи учебной дисциплины:

– освоение технологий планирования, сбора информации и создания журналистского произведения с использованием современных информационных ресурсов и приложений;

– получение навыков по реализации творческих профессиональных задач в различных форматах для разных информационных платформ и видов СМИ.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Творческая лаборатория» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана по направлению магистратуры 42.04.02 Журналистика (факультативные дисциплины).

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам включают в себя:

знание теоретических основ социальной журналистики;

ориентация в социальной повестке дня, в актуальных социальных проблемах России;

владение творческими и технологическими аспектами журналистской профессиональной деятельности;

умение собирать, обрабатывать и верифицировать информацию;

навыки создания журналистских произведений в различных жанрах.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.5,	Разрабатывает оригинальные творческие решения	Знать: особенности воздействия журналистской информации на общество. Уметь: создавать публикации на социально значимые темы для интернет-СМИ в различных жанрах. Владеть: технологией журналистского творчества.

		ПК-1.6	Соотносит все свои действия с профессиональными этическими нормами	<p>Знать: функции журналистики, позволяющие реализовывать ее социально значимые задачи, проблематику современного российского общества, теоретические основы социальной журналистики, виды и методы социальной журналистики, особенности современной российской социальной журналистики.</p> <p>Уметь: находить актуальные социальные темы для публикаций, строить эффективный план работы над публикацией, находить источники информации для работы над темой, собирать информацию и верифицировать ее,</p> <p>Владеть: технологией журналистского творчества применительно к сфере Социальной журналистики, технологиями подготовки контента для современных интернет-СМИ.</p>
		ПК-1.7	Демонстрирует способность подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	<p>Знать: функции журналистики, позволяющие реализовывать ее социально значимые задачи, проблематику современного российского общества, теоретические основы социальной журналистики, виды и методы социальной журналистики, особенности современной российской социальной журналистики.</p> <p>Уметь: находить актуальные социальные темы для публикаций, строить эффективный план работы над публикацией, находить источники информации для работы над темой, собирать информацию и верифицировать ее,</p> <p>Владеть: технологией журналистского творчества применительно к сфере Социальной журналистики, технологиями подготовки контента для современных интернет-СМИ.</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.: 2/72.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Всего	По семестрам	
		Курс 1	сессия 2
Аудиторные занятия			
в том числе:	лекции	4	4
	практические	4	4
Самостоятельная работа	60	60	
Форма промежуточной аттестации	4	4	
Итого:	72	72	

13.1 Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Практические занятия			
1.1	Теоретические основы социальной журналистики	Социальные функции журналистики. Социальная журналистика как феномен. Виды социальной журналистики. Социальная журналистика в современной России: ведущие издания, жанровые, тематические и стилистические особенности. Социальная журналистика в интернете: профессиональные и гражданские медиа.	
1.2	Социальная журналистика в интернет-СМИ	Социальная тематика в системе российских интернет-СМИ. Взаимодействие социальной журналистики с общественными и государственными структурами. Гражданская журналистика и социальная проблематика. Технологические особенности социальной журналистики в интернете.	—
1.3	Регулирование социальной журналистики	Этические кодексы журналистики и социальная проблематика. Юридическое регулирование социальной журналистики.	—

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела	Виды занятий (часов)
---	----------------------	----------------------

п / п	дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Самостоятел ьная работа	Всего
1	Теоретические основы социальной журналистики	1	1	20	22
2	Социальная журналистика в интернет-СМИ	1	1	20	22
3	Регулирование социальной журналистики	2	2	20	26
	Итого:	4	4	60	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается и на лекциях, и на практических занятиях, часть – только на лекциях или только на практических занятиях. Практические занятия представляют собой семинары по изучаемому материалу: на каждом занятии студенты получают домашнее задание и отчитываются о его выполнении на следующем занятии. Предусмотрена текущая аттестация в форме контрольных работ (тестов) по материалу, пройденному в течение семестра. Самостоятельная работа студента предполагает: изучение презентационного материала лекций; изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы; подготовку к практическим занятиям; подготовку к текущей аттестации (контрольным работам); - подготовка и выполнение итогового практического задания; подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Карапетьян С.С. Проблема «факта и комментария» в журналистском тексте / С.С. Карапетьян. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 115 с. – URL: https://biblioclub.ru/
2	Личность в координатах медиа / под ред. Е.В. Выровцевой, Л.Р. Дускаевой. – Санкт-Петербург : Алетей, 2020. – 238 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597910 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
	Хомяков В.И. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность / В.И. Хомяков, Е.А. Андреева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 305 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464191 .

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1.	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
2.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
3	ЭБС «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/
4.	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Никитенко А.А. Основы медиажурналистики : учебное пособие / А.А. Никитенко. – Новоси- бирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 108 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794 .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т. д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т. д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т. д.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Теоретические основы социальной журналистики	ПК-1	ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7	Контрольная работа

2	Социальная журналистика в интернет-СМИ	ПК-1	ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7	Контрольная работа
3	Регулирование социальной журналистики	ПК-1	ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7	Контрольная работа
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Контрольная работа

Перечень заданий

Контрольная работа. Сравнительный анализ статистики публичных страниц СМИ

Описание технологии проведения

Обучающимся предлагаются для анализа СМИ социальной направленности. Работа выполняется письменно. План для анализа:

Типологические характеристики.

Композиционно-графическая модель.

Тематика публикаций.

Система рубрик (разделов).

Сервисы и интерактивные механизмы.

Конвергенция и мультимедийность.

Авторский состав.

Особенности авторской и редакционной социальной позиции.

Пользовательский контент, его особенности.

Связь с аудиторией.

Использование социальных медиа.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценивание проводится по двухбалльной системе. Критерии оценивания включают в себя:

полноту раскрытия каждого из пунктов анализа;

самостоятельность мышления, свободное оперирование профессиональными понятиями, владение эмпирическими данными в сфере СМИ, умение сравнивать результаты анализа с накопленным опытом.

Оценка «зачтено» ставится, если результаты анализа значительной степени соответствуют перечисленным критериям оценивания.

Оценка «не зачтено» ставится, если результаты анализа в большей степени или в целом не соответствуют перечисленным критериям оценивания.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется по итогам контрольной работы (см. текущую аттестацию).